



**17** sierpnia, czwartek, godz. 19.30  
Dziedziniec Collegium Maius, ul. Jagiellońska 15  
W przypadku deszczowej pogody:  
godz. 20.00, Bazylika OO. Karmelitów, ul. Karmelicka 19

# London Brass

**John Dowland**

(1563–1626)

AIRS AND DANCES *(opr. Roger Harvey)*

John Smith his Almain

Fortune

Dames and a Squire

In Darkness Let Me Dwell

My Lady Hunsdon's Puffe

**Johann Sebastian Bach**

(1685–1750)

FRAGMENTY SUIT *(opr. Christopher Mowat)*

Prélude

Allemande

Gavotte

Sarabande

Gigue

**Antonín Dvořák**

(1841–1904)

TANIEC SŁOWIAŃSKI op. 46 nr 8 *(opr. David Stewart)*

**Heitor Villa-Lobos**

(1887–1959)

MAZURKA – Choro nr 3 *(opr. Roger Harvey)*

**Ferenc Liszt**

(1811–1886)

II RAPSODIA WĘGIERSKA *(opr. Richard Bissill)*

✻ ✻ ✻

**Witold Lutosławski**

(1913–1994)

WARIACJE NA TEMAT PAGANINIEGO *(opr. Roger Harvey)*

**Duke Ellington**

(1899–1974)

CARAVAN *(opr. Richard Bissill)*

**Benjamin Britten**

(1913–1976)

FANFARE FOR ST EDMUNDSBURY

**Vincent Youmans**

(1898–1946)

LA CARIOCA *(opr. Mark Nightingale)*

**Paul Hart**

(\* 1945)

SURPRISE VARIATIONS

**LONDON BRASS** jest jednym z najbardziej wirtuozowskich i zróżnicowanych zespołów muzycznych, zrzeszającym wielu znamienitych artystów muzyki klasycznej, jazzowej czy popularnej. Przez ostatnie trzy dekady dokonali nagrań repertuaru obejmującego dzieła zarówno XVI-wiecznego kompozytora weneckiego Giovanniego Gabrielego, jak i Freddiego Mercurego. Zespół London Brass został założony w 1986 roku w celu promowania wirtuozerii i „dźwięczności” klasycznej kameralnej muzyki dętej. Wielu z członków-założycieli miało już znaczące doświadczenie w dziedzinie wykonawstwa, więc zespół bardzo szybko utorował sobie drogę koncertami czy przełomowymi nagraniami. W połowie lat 90. wykształcił się nowy profil muzyczny, z domieszką puzonu jazzowego i trąbki, który otwierał inne rynki i nadał zespołowi odmienny kierunek, jednocześnie pozostawiając jego klasyczne korzenie. Ich niezwykle zróżnicowane występy odbywały się w takich miejscach, jak The Lincoln Centre w Nowym Jorku, The Suntory Hall w Tokio, huta metali w Norwegii czy nawet cień górskiego drzewa w Dolomitach! London Brass ostatnio koncertował w Albert Hall BBC Proms. Brał też udział w transmisji na żywo (o zasięgu światowym) mszy jubileuszowej Królowej Elżbiety z katedry św. Pawła w 2002 roku. Zespół London Brass ma przyjemność grać na instrumentach i być wspieranym przez firmę Yamaha.



### **UNIwersYTET JAGIELLOŃSKI – COLLEGIUM MAIUS**

Jeden z najstarszych w Europie uniwersytetów, założony w roku 1364 przez króla Kazimierza Wielkiego. Najdostojniejszy gmach uniwersytecki, wzniesiony w XIV–XV w. Collegium Większe, mieści pośrodku dziedziniec z krużgankami o pięknych kryształowych sklepieniach, nawiązującymi do włoskich wzorów. Obecnie część pomieszczeń wykorzystywana jest do celów reprezentacyjnych, pozostałe zajmuje Muzeum Uniwersytetu Jagiellońskiego. W jego cennych zbiorach znajdują się kolekcje sprzętu astronomicznego, przyrządów fizycznych, chemicznych i in., a także obrazy (głównie portrety profesorów) i rzeźby. Z Collegium Maius sąsiaduje kilka innych, zabytkowych budynków uniwersyteckich. Największy z nich, przy Plantach, to neogotyckie Collegium Novum, obecnie główny gmach uczelni, wzniesiony przez architekta Feliksa Księżarskiego z końcem XIX w. Na Plantach przed również neogotyckim Collegium Physicum stoi, przeniesiony z dziedzińca Collegium Maius, pomnik Mikołaja Kopernika, ucznia krakowskiej Almae Matris, dzieło Cypriana Godebskiego z roku 1900.

*Michał Rożek*