



19 sierpnia, poniedziałek, godz. 19.30
Sala Koncertowa Państwowej Szkoły Muzycznej II st.
im. Władysława Żeleńskiego, ul. Basztowa 9

Jakub Kuszlik

fortepian

Ludwig van Beethoven

(1770–1827)

SONATA e-moll op. 90

Mit Lebhaftigkeit und durchaus mit Empfindung und Ausdruck
Nicht zu geschwind und sehr singbar vorgetragen

Robert Schumann

(1810–1856)

KREISLERIANA op. 16

Äußert bewegt

Sehr innig und nicht zu rasch

Sehr aufgeregt

Sehr langsam

Sehr lebhaft

Sehr langsam

Sehr rasch

Schnell und spielend

* * *

Johann Sebastian Bach/Ferruccio Busoni

(1685–1750 / 1866–1924)

CHORAŁ „NUN KOMM DER HEIDEN HEILAND“

Fryderyk Chopin

(1810–1849)

FANTAZJA f-moll op. 49

Claude Debussy

(1862–1918)

IMAGES zeszyt pierwszy L. 110

Reflets dans l'eau

Hommage à Rameau

Mouvement

Ferruccio Busoni

WARIACJE I FUGA NA TEMAT CHOPINA BV 213a

Jakub Kuszlik jest studentem Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy w klasie prof. Katarzyny Popowej-Zydroń. Swoje umiejętności doskonalił także w ramach warsztatów prowadzonych m.in. przez Arie Vardi, Dang Thai Sona, Tamasa Ungara, Władimira Owczinnikowa, Dmitrija Aleksiejewa, Kevina Kennera, Bernda Goetzke.

Jego największym osiągnięciem jest II nagroda w X Międzynarodowym Konkursie im. I. J. Paderewskiego w Bydgoszczy (otrzymał również liczne nagrody specjalne, m.in. za najlepsze wykonanie utworu Fryderyka Chopina oraz za najlepsze wykonanie utworu I. J. Paderewskiego w finale konkursu). Został także laureatem licznych konkursów międzynarodowych i ogólnopolskich (m.in. Międzynarodowego Konkursu „Artur Rubinstein in memoriam” w Bydgoszczy – II nagroda, Konkursu Pianistycznego im. Ludwika Stefańskiego i Haliny Czerny-Stefańskiej w Płocku – Grand Prix). W 2015 roku otrzymał tytuł laureata Estrady Młodych oraz nagrodę specjalną za najlepsze wykonanie utworu Karola Szymanowskiego na XLIX Festiwalu Pianistyki Polskiej w Słupsku.

Artysta występował w Polsce i poza jej granicami, m.in. w USA, Japonii, Wietnamie, Niemczech, Włoszech, Grecji, Norwegii i na Islandii.

Jakub Kuszlik jest stypendystą Fundacji im. Czarneckich oraz Prezydenta Miasta Bydgoszczy.



PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA II STOPNIA mieści się w XIX-wiecznym budynku Krakowa przy ulicy Basztowej 9. Jej istnienie jest ściśle związane z tradycjami muzycznymi Krakowa sięgającymi czasów średniowiecznych, kiedy to na Wszechnicy Krakowskiej nauka o muzyce należała do jednej z głównych sztuk. Wśród postaci zasłużonych dla muzyki w tamtym okresie są takie, jak Joannes de Muris, Heinrich Finck czy Sebastian z Felsztyna; muzyków kształcono na Wawelu (w Katedrze i na zamku), jak również w szkołach kościelnych przy Kościele Mariackim, Kolegium Jezuickim i w innych. Po II wojnie światowej zorganizowano szkolnictwo muzyczne według modelu państwowego, a dzisiejsza Szkoła Muzyczna im. Władysława Żeleńskiego mieściła się w różnych budynkach: przy ul. Warszawskiej 24, Warszawskiej 10 i obecnie przy ulicy Basztowej. Wśród rzeszy pedagogów widzimy takie sławy, jak: Zbigniew Drzewiecki, Eugenia Umińska, Henryk Sztompka, Ludwik Stefański, Bronisław Rutkowski, Jerzy Katlewicz, Jan Jargoń i wielu innych. Do absolwentów zaś należą m.in.: Janusz Ekiert, Andrzej Kurylewicz, Jan Federowicz, Stanisław Radwan, Marek Stachowski, Jerzy Klocek, Ewa Demarczyk, Elżbieta Stefańska, Antoni Wit, Tomasz Stańko, Leszek Polony, Jerzy Salwarowski, Krzysztof Penderecki. Od 1991 roku dyrektorem szkoły jest Stefan Wojtas.