

18 sierpnia

wtorek, godz. 20.00

Krużganki klasztoru OO. Franciszkanów, Plac Wszystkich Świętych 5

DANIEL STABRAWA

skrzypce

IGNACY MIECZNIKOWSKI

altówka

EWA MIECZNIKOWSKA

wiolonczela

Johann Sebastian Bach

(1685–1750)

SARABANDA z II Partity d-moll BWV 1004

*pamięci Idy Haendel, wielkiej artystki
zaprzyjaźnionej z Fundacją Capella Cracoviensis*

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756–1791)

DIVERTIMENTO Es-dur KV 563

Allegro

Adagio

Menuetto. Allegretto

Andante

Menuetto: Allegretto

Allegro

Franz Schubert

(1797–1828)

TRIO B-dur D. 471

Allegro

Daniel Stabrawa urodził się w 1955 roku w Krakowie i pełni funkcję pierwszego koncertmistrza Filharmonii Berlińskiej. Jest laureatem najważniejszych międzynarodowych konkursów. Po uzyskaniu dyplomu u prof. Zbigniewa Szlezera w 1979 roku został koncertmistrzem Krakowskiej Orkiestry Polskiego Radia. W 1983 roku przybył do Filharmonii Berlińskiej, gdzie jeszcze za czasów dyrekcji Herberta von Karajana został mianowany – w 1986 roku – pierwszym koncertmistrzem. Daniel Stabrawa występuje regularnie jako solista z Orkiestrą Filharmonii Berlińskiej w wielu krajach Europy, Azji i Ameryki. Z żoną Elżbietą Stabrawą – pianistką, brał udział w licznych wieczorach sonatowych na całym świecie. Ze szczególnym upodobaniem wykonuje muzykę swojego rodaka – Karola Szymanowskiego. Od 1994 roku Daniel Stabrawa coraz częściej poświęca się dyrygenturze, a w sezonie 1995/96 przejął kierownictwo zespołu Capella Bydgosiensis (Bydgoszcz).

Ignacy Miecznikowski urodził się w Krakowie w rodzinie artystycznej, kształcił się w grze na skrzypcach pod kierunkiem prof. Czesławy Klimczyk. Jest dyplomowanym skrzypkiem i altowiolistą, ukończył studia w Lyon'skim Conservatoire National Supérieur w klasie Petera Csaby oraz Tasso Adamopoulosa. Jeszcze podczas studiów podjął pracę w Orkiestrze Opery Narodowej w Lyonie, gdzie przez 11 lat był prowadzącym grupy altówek. W 2009 roku przeprowadził się wraz z rodziną do Niemiec, dołączając do grona muzyków Filharmonii Berlińskiej.

Ewa Miecznikowska urodziła się w Krakowie w rodzinie artystów plastyków. Naukę gry na wiolonczeli rozpoczęła w PPSM w Krakowie u prof. Marii Drozd i kontynuowała w PLM w klasie prof. Krzysztofa Okonia. W latach licealnych zdobyła pierwszą nagrodę w konkursie wiolonczelowym w Elblągu i w konkursie kameralnym w Kaliszu (trio wraz z M. Cieniawą i K. Olechowskim) przygotowanym przed prof. Antoniego Cofalika i Irenę Rolanowską. W 1983 roku podjęła studia w Akademii Muzycznej w Krakowie w klasie prof. Witolda Hermana. Zdobyła trzecią nagrodę w konkursie im. Dezyderiusza Danczowskiego w Poznaniu. W 1987 roku otrzymała dyplom z wyróżnieniem i stypendium na dalsze studia u Ralpa Kirchbauma w RNCM, Manchester. Jest laureatką the Webster Quartet Award, Farmhill cello prize, and Pierre Fournier grant. W 1992 roku, po krótkim pobycie w Hiszpanii, obejmuje stanowisko wiolonczelistki w ONL w Lyonie, zaś w 1999 roku Ivan Fisher wybiera ją na solistkę Opery Narodowej w Lyonie, gdzie pracuje do dziś. Współpracuje z Orchestre de Paris, wykłada w ramach kursów letnich w Akademii Vanderbilt, Aix en Provence. Regularnie występuje jako solistka i kameralistka. Jest zaangażowana w projekty muzyczne wiążące muzykę i medycynę. Gra na francuskiej wiolonczeli Paul Blanchard z 1888 roku.



KRUŻGANKI FRANCISZKANÓW

Przy średniowiecznym kościele OO. Franciszkanów znajdują się gotyckie krużganki. Umieszczono na nich jedyną w swoim rodzaju galerię portretów biskupów krakowskich, dającą świetny pogląd na rozwój malarstwa portretowego, poczynając od XV wieku aż do czasów nam współczesnych. Ściany krużganków pokrywają także gotyckie malowidła z połowy XV stulecia, a wśród nich urzekające niepowtarzalną urodą: *Zwiastowanie Najświętszej Marii Pannie* i *Stygmatyzacja św. Franciszka z Asyżu*, oraz te o bogatej treści: *Chrystus w łoczni mistycznej*. Z krużgankami franciszkańskimi łączą się wspomnienia i podania z narodowych dziejów. To tutaj ukrywał się książę Władysław Łokietek podczas walk o zjednoczenie państwa polskiego. Tu także – wedle legendy – w klasztorным refektarzu gościła młodziutka królowa Jadwiga.

Michał Rożek